

---

# DEN SVENSKA ANINGSLÖSHETEN

## 24 APRIL KL 13 TILL 17

---

*I Sverige litar vi på varandra, och på samhällets institutioner. För en utlänning kan det te sig märkligt, för att inte säga helt obegripligt. Det finns till och med uttryck för det på andra språk. I Tyskland talar man om "die dumme Schweden" - korkade svenskar - och på spanska "hacerse el suecco" - att spela svensk (dum).*

*Resan från bondesamhället till det samtida Sverige har inte varit utan problem, men den svenska självbilden har bestått. Idag betonar det officiella Sverige värden som tolerans, respekt för andra och öppenhet för mångfald. Men, hur har resan hit sett ut? Och när självbilden fortsätter att krackelera, hur reagerar vi då?*

*Vi vill prata om hur det ser ut idag genom att blicka på fenomen som på olika sätt speglar vår nära historia. Till vår hjälp tar vi konstnärer, akademiker och samhällsaktörer för att utforska frågan: Har vi ett aningslöst förhållande till Sverige?*



Illustration: Tova Hjertfeldt

**Välkommen till Ersta Sköndals högskola 24 april mellan 13-17** för

att bland annat se, lyssna på och uppleva **Gellert Tamas** (författare och journalist) som ställer sig frågan; *vilka var folket i folkhemmet?* **Mia Törnqvist** (dramatiker) läser en nyskriven text om sin *längtan efter en gemensam historia*. **Torbjörn Elensky** (författare) teoretiserar över *klubblivet på 80-talet* under störande förhållanden. **Jonas Franksson** (talesperson för funktionsnedsatta) och **Ulrika Westerlund** (ordförande RFSL) jämför sina *gemenskapers perspektiv i rättighetskampen*. **Mikaela Ahlberg** (Chief Ethics and Compliance Officer på TeliaSonera) lever med *konsekvenserna av aningslösheten* i affärsetiska frågor och samtalar med **Anna Pandolfi** (Diplomat PR). **Lars Trägårdh** (professor i historia) *reflekterar* över vad allt det här betyder med **Lena Adelson Liljeroth** (f.d. Kulturminister) och **Nisha Besara** (f.d General Manager Kulturstiftelsen).

**Henrik Berggren** (journalist, författare, historiker) är vår *ciceron* genom Sveriges 1900-tal och **Yvonne Rock** från TYP Kulturkapital är vår *konferencier*.

ANMÄLAN SENAST 16 APRIL TILL: ANN-MARGRET.BERGMAN@ESH.SE

ADRESS: ERSTA SKÖNDAL HÖGSKOLA, AULA, STIGBERGSGATAN 30, SÖDERMALM, STOCKHOLM